

L'Institut de sexologie

Magnus Hirschfeld veut établir la sexologie dans le milieu scientifique et académique. Puisque c'est impossible au sein de l'université, il crée en 1919 l'Institut de sexologie sur ses propres fonds. Il s'agit de la première institution au monde à se consacrer aux questions sexuelles sous toutes leurs formes. Outre ses départements de recherche, une polyclinique pour les traitements médicaux de maladies sexuelles et des services de consultation sur la sexualité, l'institut possède de vastes collections de livres, d'illustrations, de photos, et d'objets sur la diversité de la sexualité humaine. Les soirées publiques organisées sur des questions relatives à la sexualité et les visites guidées des collections s'adressent à de larges franges de la population.

Hirschfeld habite dans les locaux de l'institut avec son compagnon Karl Giese (1898-1938), chargé des archives et de la bibliothèque.

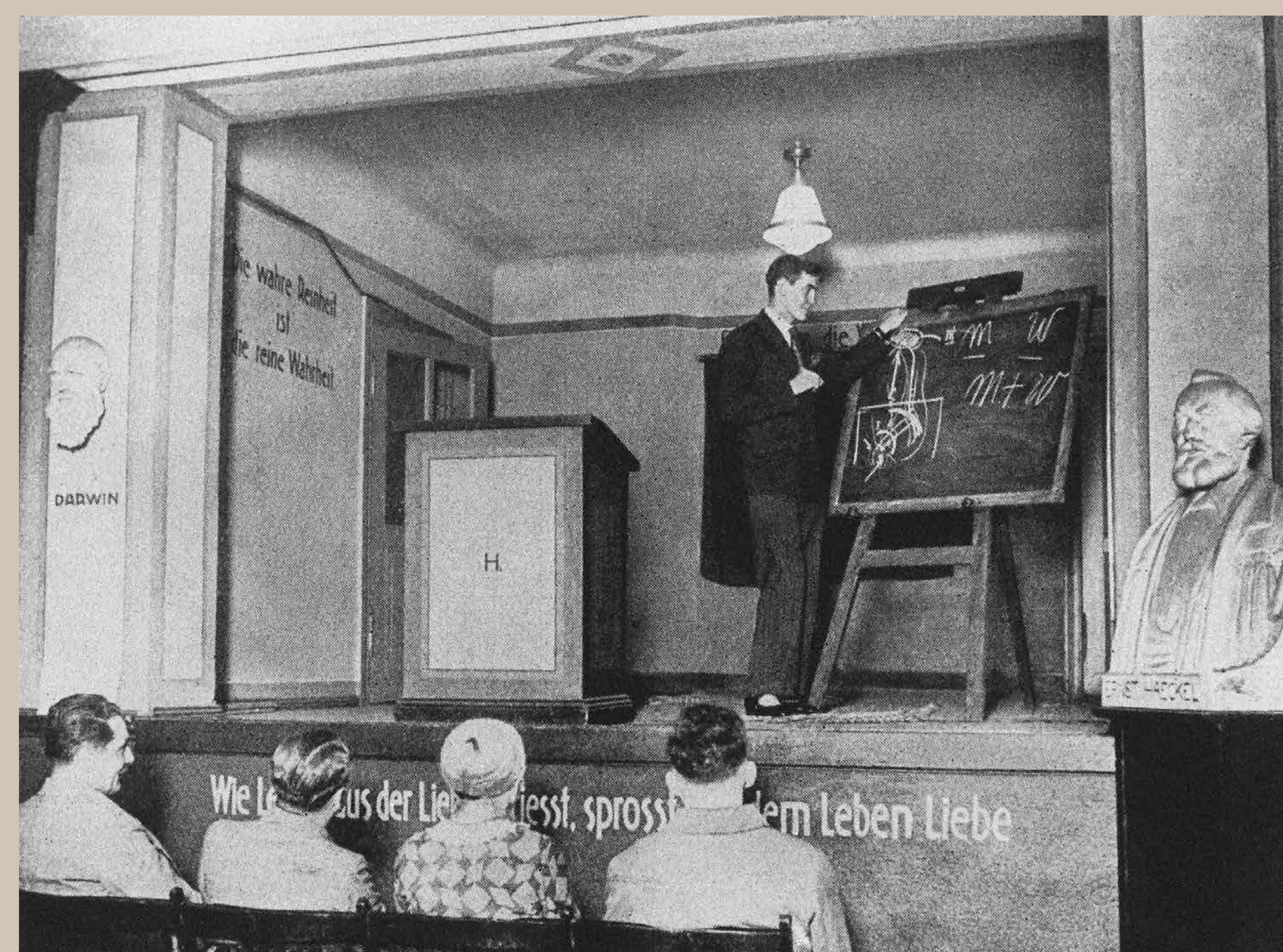
La **célébrité** de l'Institut de sexologie dépasse rapidement les frontières de Berlin et attire de nombreux visiteurs. De France, viennent notamment André Gide, Roger Martin du Gard, René Crevel et Maurice Dekobra.



Karl Giese (1898-1938), vers 1930. Il est le compagnon de Hirschfeld. Ils se sont probablement rencontrés en 1918.



Fête costumée à l'Institut de sexologie, vers 1925. Magnus Hirschfeld et Karl Giese (en robe) se tiennent par la main. Tout à gauche, Anna Giese, née Noack (1860-?), la mère de Karl Giese.



Le siège de l'Institut de sexologie, vers 1925. Il se trouvait dans une grande villa au bord du Tiergarten. Érigée dans les années 1870, elle est détruite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Salle de l'institut, vers 1925. Il s'agit de l'une des rares photos montrant une salle de l'institut et son ameublement.

Le mur des sexes intermédiaires, vers 1925. Sa finalité est d'illustrer par des photos la diversité des degrés sexuels intermédiaires dans l'exposition sexologique de l'institut.

Karl Giese donnant une conférence dans la salle Haeckel de l'institut, vers 1925.