

Exil à Nice 2

Magnus Hirschfeld avec James Braid-Wilson, dit Jimmy, sa femme Fede et Li Shiu Tong à Nice, 1935. Braid-Wilson était propriétaire du Jimmy's Bar à Cagnes, connu pour être un lieu de rencontre des artistes. Il existe toujours aujourd'hui sous le nom Le Jimmy's. (DLA Marbach)



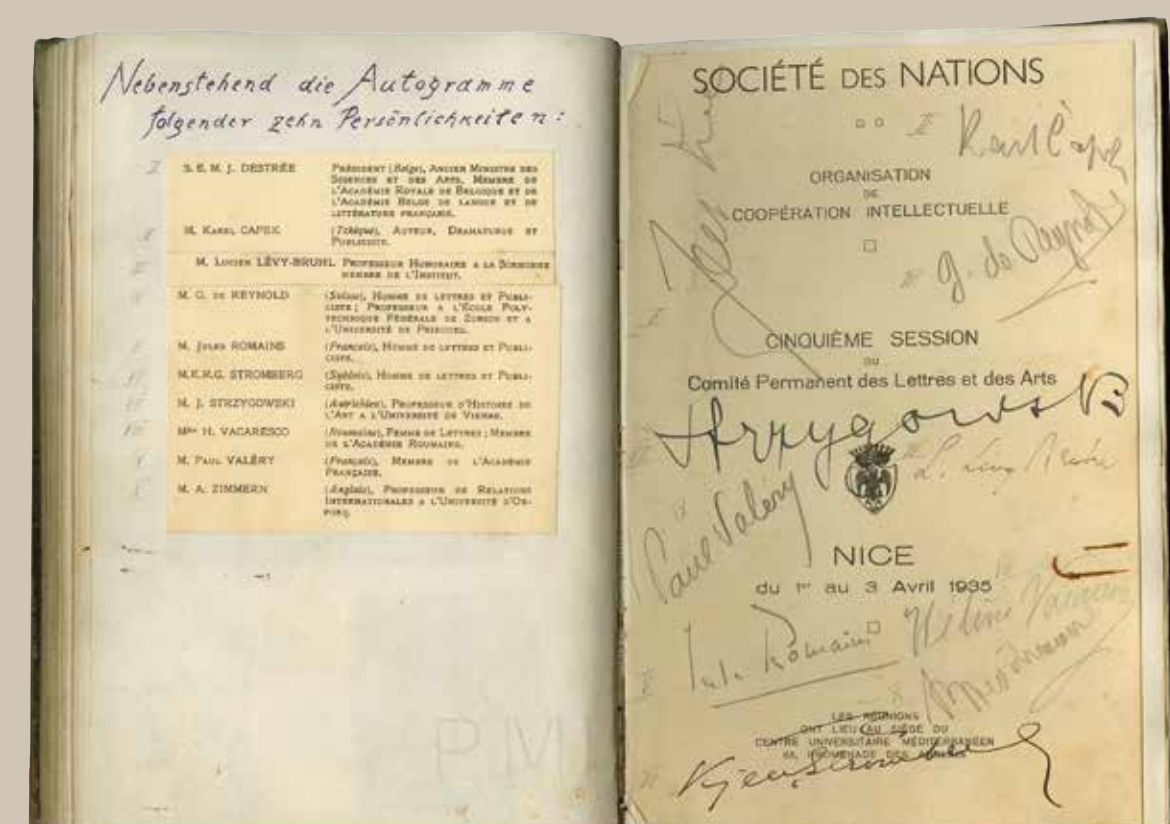
On ne dispose que d'informations éparées sur la vie de Hirschfeld à Nice. Il aménage à son goût l'appartement non meublé, souhaite y faire envoyer ce qu'il a pu sauver de ses biens et, « si ce n'est se repaître de ses souvenirs, au moins vivre au milieu d'eux. » Il poursuit son travail d'écriture. Son dernier grand projet est un livre sur le racisme, publié en anglais à titre posthume en 1938. Le sexologue continue à recevoir de nombreux visiteurs, parfois plusieurs par jour, et assiste à titre de président d'honneur à une lecture de l'écrivain yiddish Zalman Shneour (1886-1959). Une réunion du Comité permanent des lettres et des arts de la Société des Nations au Centre Universitaire Méditerranéen l'intéresse au plus haut point.

Hirschfeld entreprend diverses excursions dans les alentours de Nice. Les photos insérées dans le livre d'or témoignent de visites à Monte-Carlo et de la colonie d'artistes à Cagnes. Un voyage de plusieurs jours le conduit à Juan-les-Pins, Cannes et Super-Cannes, Saint-Raphaël, Fréjus, au Cannet et dans le massif de l'Estérel.

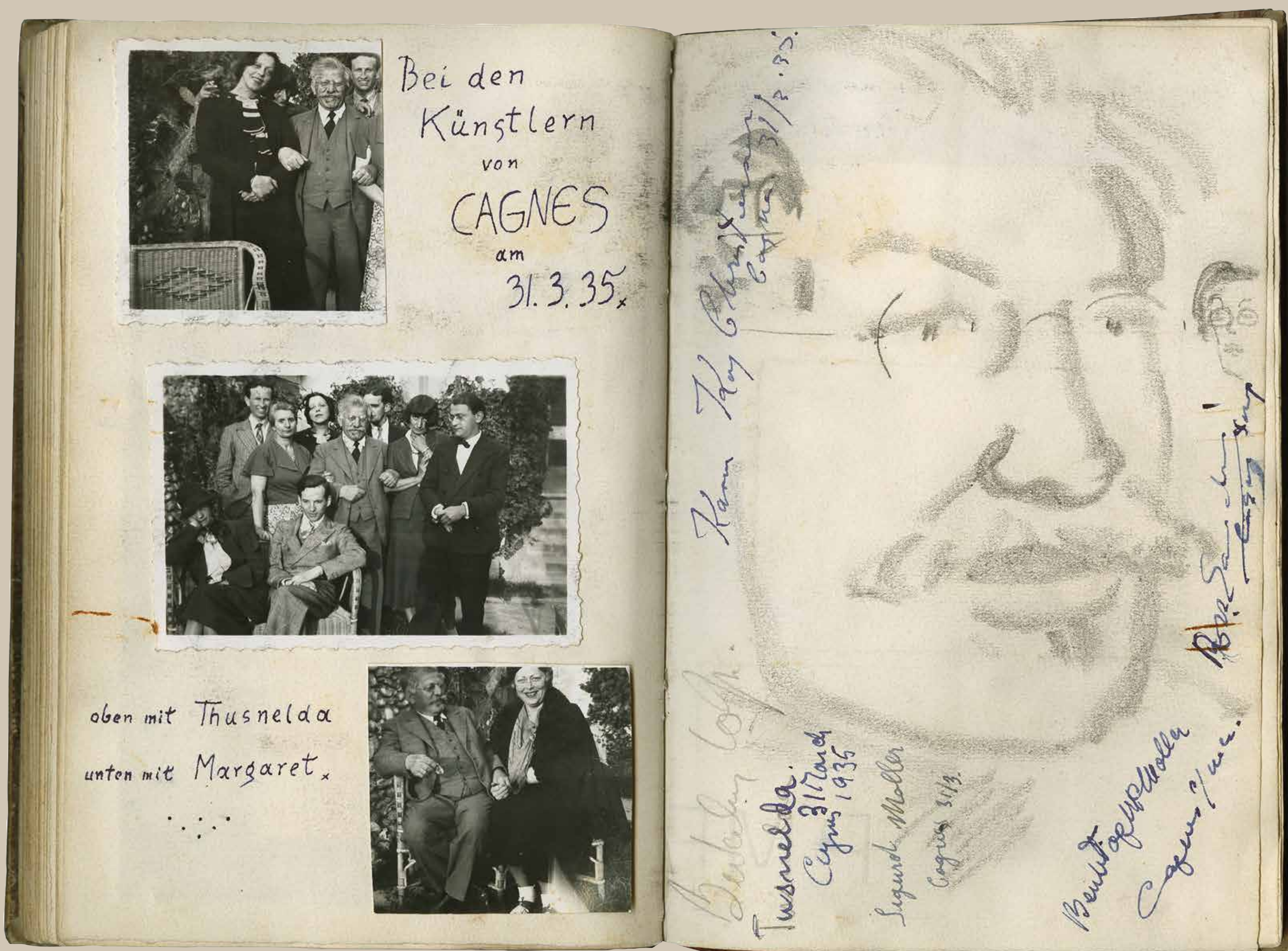
En revanche, il annule à la dernière minute un déplacement à Rome. Malgré sa carte d'identité française, il craint de ne pas pouvoir rentrer en France. « Dans les conditions et la situation actuelles, tout franchissement de frontière semble être un risque », écrit-il à un petit-neveu.



Magnus Hirschfeld et l'écrivain yiddish Zalman Shneour (à gauche) sur la promenade des Anglais, janvier 1935. (DLA Marbach)



Recto du programme d'une réunion du Comité permanent des lettres et des arts de la Société des Nations à Nice, avril 1935. Elle a lieu à l'occasion de l'inauguration du Centre Universitaire Méditerranéen. Hirschfeld collectionne les autographes de 10 participants, dont Jules Romains, Lucien Lévy-Bruhl et Paul Valéry. (DLA Marbach)



Magnus Hirschfeld visitant la colonie d'artistes de Cagnes, 31 mars 1935. Le portrait dessiné et les signatures se trouvent dans le livre d'or de Hirschfeld. (DLA Marbach)

Les Admirateurs des Œuvres du Grand Poète et Romancier
M^r S. CHNÉOUR
 auteur de *Le Bâtard (der Mamser)* et de *Noé Pandré* qui paraîtront bientôt en français et en anglais, organisent en son honneur, dans les "Salons de la Presse Étrangère", 2, Rue du Maréchal-Joffre,
 Le Dimanche 27 Janvier, à 9 heures précises, une
SOIRÉE LITTÉRAIRE & HUMORISTIQUE
M^r S. CHNÉOUR, lira des fragments de ses nouvelles œuvres en prose et en vers en yiddish.
 Président d'honneur : Le célèbre professeur **MAGNUS HIRCHFELD**,
 Président effectif : Docteur **Jules BOROCHOVITCH**,
 Avec le concours de **MM. Ch. ROSEMBERG**, journaliste et **DLOUNOWSKY**, journaliste.
 Au piano : **M. SPINDEL** et **D^r HERTZFELDER**.

Prospectus pour une soirée littéraire de S. Chnéour [Zalman Shneour], janvier 1935. Hirschfeld y assiste en qualité de président d'honneur. (DLA Marbach)



Magnus Hirschfeld et Li Shiu Tong à Monaco, décembre 1934.

