**Andreas Pretzel y Gabriele Roßbach:**

# "A causa de la alta pena que es de esperar ..."

## La persecución de homosexuales en Berlín, 1933-1945

**Editado por: Kulturring in Berlin Inc.**
**Verlag rosa Winkel, Berlín 2000**

Con colaboraciones de Carola Gerlach, Ursula Meinhard, Andreas Pretzel, Gabriele Rossbach y otros y prólogo de Günter Grau

ISBN 3-86149-095-1, formato 17 x 24 cms., 347 páginas, 70 ilustraciones, encuadernado en rústica, 32 marcos

El libro presenta ampliamente la persecución de los homosexuales en la capital del Reich. Se han analizado sistematicamente más de 2.000 actas penales de la Audiencia Provincial y se han examinado más de 17.000 casos instruidos en los registros fiscales. Cerca de uno de cada cien berlineses en edad penal fue acusado de haberse "manifestado como homosexual".

En comparación con acciones aisladas en todo el Reich, la persecución fue en Berlín, "Eldorado de los homosexuales", especialmente intensa y constante: entre 1935 y 1940 tuvo aquí la Gestapo competencia exclusiva. El libro va más allá de este tiempo, proporcionando así por vez primera un estudio regional que se adentra también en la persecución durante el tiempo de guerra, en que la Policía Criminal continuó lo que la Gestapo había empezado. Todavía a primeros de marzo de 1945 funcionarios de la Policía Criminal del departamento de homosexuales en patrullas especiales se ponían en camino para rastrear la pista de homosexuales.

Las actas de las pesquisas y las actas penales ofrecen una visión de la práctica de la persecución por parte de policía y justicia. Ellas muestran en qué medida los proclamados objetivos de la persecución de homosexuales se hicieron realidad. A pesar de las consignas globales nazis para "exterminio de la homosexualidad" se aplicó un diferenciado instrumentario de persecución contra cada hombre acusado de actos homosexuales y "de culpabilidad probada". El horror tuvo muchas caras.

Los autores se han esforzado en dejar hablar extensamente a las mismas actas. Las citas documentan con qué repugnancia y rutina mercantil, con qué firmeza y con qué razones de fondo fueron aterrorizados los homosexuales por los funcionarios de policía y de justicia. Se muestra que el menosprecio por la humanidad tiene también muchas caras.

La primera parte del libro trata el papel nefasto que jugaron delaciones y denuncias e investiga las prácticas específicas de Gestapo y policía criminal en pesquisas e interrogatorios, así como la práctica de jueces en las sentencias. Se exponen detalladamente procesos judiciales entre los años 1939-1941, en que se trataba sobre actos homosexuales en el campo de concentración de Sachsenhausen.

En la segunda parte se reconstruyen 17 historias de persecución penal, que hablan también de la vida cotidiana, de amor, felicidad y sufrimiento. Esos destinos representan a tantos otros a los que sólo recuerdan las actas penales. A través de las actas se forma también un cuadro de la vida "marica" en Berlín en el tiempo nazi.

---

"Desde los apuntes de L. D. Classen von Neudegg "De mi diario del campo de concentración" y el informe de Heinz Heger "Los hombres con el triángulo rosa" no me ha sobrecogido e indignado ningún texto sobre la persecución de homosexuales en el Tercer Reich tanto como éste: aquí no se informa sólo sobre el sistema menospreciador de la humanidad, de sus torturas y asesinatos, aquí se acredita todo con números de referencia y documentos." - Egmont Fassbinder